

# **УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ**

**2019-2020 уч. год**

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области музыкального искусства «Фортепиано»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>1)</sup>		Распределение по годам обучения								
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>4518</b>	<b>2303,5</b>	<b>2214,5</b>					Количество недель аудиторных занятий								
									32	33	33	33	33	33	33	33	
	<b>Обязательная часть</b>	<b>3999,5</b>	<b>2065</b>	<b>1934,5</b>					Недельная нагрузка в часах								
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>2706,5</b>	<b>1588</b>	<b>1118,5</b>													
ПО.01. УП.01	Специальность и чтение с листа	1777	1185			592	1,3,5,7,9,11,13,15	2,4,6,8,10,12,14	□	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	
ПО.01. УП.02	Ансамбль	330	198		132		5,6,7,8,9,10,11,12				1	□	□	1			
ПО.01. УП.03	Концертмейстерский класс	122,5	73,5			49	13,14,15								□	1/0	
ПО.01. УП.04	Хоровой класс	477	131,5	345,5			2,4,6,8,10,12,14,16		1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>1135</b>	<b>477</b>	<b>658</b>													
ПО.02. УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		3,5,7,9,11,13,15	2,4,6,8,10,12,14	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.02. УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		□	□	1						
ПО.02. УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		8,10,12,14					1	1	1	1	1,5	
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>1776,5</b>						<b>5</b>	<b>5,5</b>	<b>6,5</b>	<b>7</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>8/7</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>3841,5</b>	<b>2065</b>	<b>1776,5</b>						<b>10</b>	<b>10,5</b>	<b>14</b>	<b>15</b>	<b>16,5</b>	<b>16,5</b>	<b>17,5</b>	<b>18/15,5</b>

<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>						<b>39</b>	<b>14</b>									
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации</b>	<b>158</b>	<b>-</b>	<b>158</b>					<b>Годовая нагрузка в часах</b>							
К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2	□	2	4
К.03.04.	Ансамбль/Концертмейстерский класс				6								2	□	2	
К.03.05.	Сводный хор			60					4	8	8	8	8	□	8	8
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2						<b>16</b>								2
ИА.04.02.01.	Специальность	1						<b>16</b>								
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5						<b>16</b>								
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5						<b>16</b>								
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>8</b>							1	1	1	1	1	1	1	1

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>2)</sup>		Распределение по годам обучения								
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые	Индивидуальные	Зачеты, контрольные работы	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>3553-4574<sup>1)</sup></b>	<b>1778-2058,5</b>	<b>1775-2515,5</b>					Количество недель аудиторных занятий								
	<b>Обязательная часть</b>	<b>3553</b>	<b>1778</b>	<b>1775</b>					Недельная нагрузка в часах								
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>2222</b>	<b>1301</b>	<b>921</b>													
ПО.01.УП.01	Специальность <sup>3)</sup>	1316	757			559	1,3,5...-15	2,4,6...-14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5	
ПО.01.УП.02	Ансамбль <sup>4)</sup>	330	165		165		10,12	14				1	1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	8-16					0,5	0,5	0,5	0,5	1	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс <sup>4)</sup>	147	49	98			6		1	1	1						
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>1135</b>	<b>477</b>	<b>658</b>													
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4...-10,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1						
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9,11,13,15	14				1	1	1	1	1,5	



**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области изобразительного искусства  
«Живопись»

Нормативный срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) <sup>2)</sup>		Распределение по годам обучения					
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс
		Количество недель аудиторных занятий												
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>3502-4096<sup>1)</sup></b>	<b>1633,5-1930,5</b>	<b>1868,5-2165,5</b>										
	<b>Обязательная часть</b>	<b>3502,5</b>	<b>1633,5</b>	<b>1868,5</b>					<b>Недельная нагрузка в часах</b>					
<b>ПО.01.</b>	<b>Художественное творчество</b>	<b>2838</b>	<b>1419</b>	<b>1419</b>										
ПО.01.УП.01	Рисунок <sup>3)</sup>	990	429		56 1		2, 4, 6, 10	8	3	3	3	4	4	
ПО.01.УП.02	Живопись	924	429		49 5		1, 3... 9	2 ...- 8	3	3	3	3	3	
ПО.01.УП.03	Композиция станковая	924	561		36 3		1, 3... 9	2 ...- 8	2	2	2	2	3	
<b>ПО.02.</b>	<b>История искусств</b>	<b>462</b>	<b>214,5</b>	<b>247,5</b>										

ПО.02.УП.01	Беседы об искусстве	66	16,5	49,5			2		1,5				
ПО.02.УП.02	История изобразительного искусства	396	198		19 8		4,6,8			1,5	1,5	1,5	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>					<b>1666,5</b>				<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	<b>10,5</b>	<b>11,5</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>3300</b>	<b>1633,5</b>		<b>1666,5</b>				<b>17</b>	<b>18</b>	<b>20</b>	<b>22</b>	<b>23</b>
<b>ПО.03.</b>	<b>Пленэрные занятия<sup>4)</sup></b>	<b>112</b>			<b>112</b>								
ПО.03.УП.01	Пленэр	112			11 2		4... -10			x	x	x	x
<b>Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:</b>													
<b>Максимальная нагрузка по трем предметным областям:</b>		<b>3412</b>	<b>1633,5</b>		<b>1778,5</b>								
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:</b>							<b>22</b>	<b>9</b>					
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть<sup>5)</sup></b>	<b>594</b>	<b>297</b>		<b>297</b>								
В.01.	Скульптура	396	198		19 8		4... -10		2	2	2	2	2
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>					<b>2075,5</b>		<b>29</b>	<b>9</b>	<b>10,5</b>	<b>11,5</b>	<b>12,5</b>	<b>12,5</b>	<b>12,5</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>6)</sup></b>		<b>4006</b>	<b>1930,5</b>		<b>2075,5</b>				<b>19</b>	<b>22</b>	<b>26</b>	<b>26</b>	<b>25</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>													
<b>К.04.00.</b>	<b>Консультации<sup>7)</sup></b>	<b>90</b>			<b>90</b>				<b>Годовая нагрузка в часах</b>				
К.04.01.	Рисунок				20				4	4	4	4	4
К.04.02.	Живопись				20				4	4	4	4	4
К.04.03	Композиция станковая				40				8	8	8	8	8
К.04.04.	Беседы об искусстве				2				2				
К.04.05.	История изобразительного искусства				8					2	2	2	2

<b>А.05.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>											
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1											
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1											
<b>Резерв учебного времени<sup>7)</sup></b>		<b>5</b>							1	1	1	1	1



**ПРИМЕРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
 по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
 в области хореографического искусства  
 «Хореографическое творчество»

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>2)</sup>		Распределение по годам обучения				
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные	Зачеты, контрольные работы	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>2250,5-2646,5<sup>1)</sup></b>	<b>198-330</b>	<b>2052,5-2316,5</b>					<b>Количество недель аудиторных занятий</b>				
									33	33	33	33	33
	<b>Обязательная часть</b>	<b>2250,5</b>	<b>198</b>	<b>2052,5</b>					<b>Недельная нагрузка в часах</b>				
<b>ПО.01.</b>	<b>Хореографическое исполнительство</b>	<b>1782</b>	<b>33</b>	<b>1749</b>									
ПО.01.УП.01.	Ритмика <sup>3)</sup>	66	-		66		2		2				
ПО.01.УП.02.	Гимнастика	66	33		33		2		1				

ПО.01.УП.03.	Классический танец	924	-		924		1... -9	2 ... -8	4	6	6	6	6
ПО.01.УП.04.	Народно-сценический танец	264	-		264		4.. -8			2	2	2	2
ПО.01.УП.05.	Подготовка концертных номеров	462	-		462		2.. -10		2	3	3	3	3
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история искусств</b>	<b>346,5</b>	<b>165</b>		<b>181,5</b>								
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	82,5	33		49,5			2	1,5				
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	132	66		66			6		1	1		
ПО.02.УП.03.	История хореографического искусства	132	66		66		8					1	1
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>					<b>1930,5</b>				<b>10,5</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>2128,5</b>	<b>198</b>		<b>1930,5</b>				<b>12,5</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>13</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>							<b>13</b>	<b>9</b>					
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть<sup>4)</sup></b>	<b>396</b>	<b>132</b>		<b>264</b>								
В.01.	Историко-бытовой танец	132	-		132		4... -10			1	1	1	1
В.02.	Основы игры на музыкальном инструменте	264	132			132	4... -10			1	1	1	1

В.03.	История искусства (изобразительного, театрального, киноискусства)			x									
В.04.	Современный танец				x								
В.05.	Стэп				x								
В.06.	Актерское мастерство				x								
В.07.	Бальный танец				x								
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>5)</sup></b>					<b>2194,5</b>			<b>10,5</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>14</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>5)</sup></b>		<b>2524,5</b>	<b>330</b>		<b>2194,5</b>			<b>12,5</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>16</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>						<b>21</b>	<b>9</b>						
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации<sup>6)</sup></b>	<b>122</b>	<b>-</b>		<b>122</b>			<b>Годовая нагрузка в часах</b>					
К.03.01.	Ритмика				4			4					
К.03.02.	Гимнастика				2			2					
К.03.03	Классический танец				40			8	8	8	8	8	8
К.03.04.	Народно-сценический танец				24				6	6	6	6	6
К.03.05.	Подготовка концертных номеров				38			6	8	8	8	8	8
К.03.06.	Слушание музыки и музыкальная грамота				2			2					
К.03.07.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)				4				2	2			
К.03.08.	История хореографического искусства				8							4	4

А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях											
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.04.01.	Классический танец	1											
ИА.04.04.02.	Народно-сценический танец	0,5											
ИА.04.04.03.	История хореографического искусства	0,5											
<b>Резерв учебного времени<sup>7)</sup></b>		<b>5</b>							<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>

**Учебные планы**  
**дополнительных общеразвивающих программ в области искусств**

**Учебный план дополнительной общеразвивающей образовательной программы «Музыкальный инструмент фортепиано» (8 лет)**

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю								Экзамены
		1	2	3	4	5	6	7	8	
1	Фортепиано							2	3	6
2	Сольфеджио							1,5	2	6
3	Слушание музыки							—	—	—
4	Музыкальная литература							1	1	—
5	Коллективное музицирование (хор, вок. ансамбль)							3	1	—
6	Предмет по выбору							1	2	—
	Всего:							8,5	9	—

**Учебный план дополнительной общеразвивающей образовательной программы «Музыкальный инструмент фортепиано» (7 лет)**

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю							Экзамены
		1	2	3	4	5	6	7	
1	Фортепиано							3	6
2	Сольфеджио							1,5	6
3	Слушание музыки							—	—
4	Музыкальная литература							1	—
5	Коллективное музицирование (хор, вок. ансамбль)							3	—
6	Предмет по выбору							2	—
	Всего:							10,5	—

**Учебный план дополнительной общеразвивающей образовательной программы «Музыкальный инструмент баян, аккордеон» (7 лет)**

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю							Экзамены
		1	2	3	4	5	6	7	
1	Муз. инструмент							3	6
2	Сольфеджио							1,5	6
3	Слушание музыки							—	—
4	Музыкальная литература							1	—
5	Коллективное музицирование (хор)							—	—
6	Коллективное музицирование (оркестр)							3	—
7	Предмет по выбору							2	—
	Всего:							10,5	—

**Учебный план дополнительной общеразвивающей образовательной программы «Музыкальный инструмент домра, балалайка, гитара» 7- (8 лет)**

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю								Экзамены
		1	2	3	4	5	7	8		
1	Муз. инструмент							2	3	6
2	Сольфеджио							1,5	1,5	6
3	Слушание музыки							—	—	—
4	Музыкальная литература							1	1	—
5	Коллективное музицирование (хор)							—	—	—
6	Коллективное музицирование (оркестр)							3	3	—
7	Предмет по выбору							1	2	—
	<b>Всего:</b>							8,5	8,5	10,5

**Учебные планы**

**Учебный план для дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства**

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	
1.	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки:</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
1.1	основы музыкального исполнительства	1	1	1	1	I, II, III
1.2.	ансамбль	1	1	1	1	III
2.	<b>Учебный предмет историко-теоретической подготовки:</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
2.1.	слушание музыки	1	1	1	1	III
2.2.	занимательное сольфеджио		1	1	1	
3.	<b>Учебный предмет по выбору:</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
3.1.		1	1	1	1	III
	<b>Всего:</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	

Примерный перечень учебных предметов:

основы музыкального исполнительства (фортепиано, гитара, баян, аккордеон, домра, балалайка, флейта.), инструментальный ансамбль, вокальный ансамбль, музицирование, хоровое пение, оркестр, сольное пение, основы музыкальной грамоты, слушание музыки, беседа о музыке, занимательное сольфеджио, другие.

**Учебный план для дополнительной общеразвивающей программы в области хореографического искусства**

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	
1.	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки:</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
1.1.	Гимнастика	1	1			I, II
1.2.	Ритмика	1	1			I, II
1.3.	Основы классического танца	1	1	2	2	I, II, III, IV
1.4.	Народно-сценический танец			2	2	III, IV
2.	<b>Учебный предмет историко-теоретической подготовки:</b>	-	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
2.1.	Музыкальная грамота	-	1	1	1	II, III, IV
3.	<b>Учебный предмет по выбору:</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
3.1.	подготовка концертных номеров	1	1	1	1	IV
	<b>Всего:</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	

Примерный перечень учебных предметов:

гимнастика, ритмика, народный танец, танец модерн, степ, бальный танец, брейк-данс, основы классического танца, подготовка концертных номеров, музыкальный инструмент, беседы о танце, танец и окружающий мир и другие.

**Учебный план дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области театрального искусства.**

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю		
		1 год	2 год	3 год
1	Актерское мастерство	1	1	1
2	Сценическая речь	1	1	1
3	Ритмика	1	1	1
4	Музыка /вокал	1	1	1
	<b>Всего:</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>

**Учебный план дополнительной общеразвивающей образовательной программы «ударные инструменты»**

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю
		1 год
1	Музыкальный инструмент	1
	<b>Всего:</b>	<b>1</b>

**Группы раннего эстетического и творческого развития.**

Активное формирование музыкальных способностей, творческих и исполнительских навыков у детей 4-6 лет в условиях музыкального учебного заведения является одним из важнейших факторов, определяющих успех дальнейшего музыкального и хореографического обучения. Раннее приобщение детей к музыке и танцам создает необходимые условия для всестороннего гармонического развития личности ребенка, а также помогает выявлению детей, обладающих данными, необходимыми для профессионального обучения музыке и танцам.

**Учебный план дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области хореографического искусства, группа раннего развития «Капельки» - танцы для малышей**

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю	
		1 год	2 год
1	Ритмика	2	2
	Всего:	2	2

**Учебный план дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области изобразительного искусства, «Волшебная кисточка»**

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю	
		1 год	2 год
1	Основы изобразительной грамоты	2	2
	Всего:	2	2

**Учебный план дополнительной общеразвивающей образовательной программы группа раннего творческого развития (дети 4-5 лет)**

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю	
		1 год	
1	Ритмика	1	
	Изобразительное искусство	1	
	Муз. Занятие	1	
	Психолог	1	
	Итого	4	

**Подготовительный класс.**

**Учебный план дополнительной общеразвивающей программы образовательной программы «Музыкальное исполнительство»**

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю	
		1 год	2 год
1	Музыкальная грамота	1	1
2	Хор	1	1
3	Музыкальный инструмент	1	1
	Всего:	3	3



**Учебный план дополнительной общеразвивающей образовательной программы «Изобразительное искусство»  
(дети 6-7 лет)**

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю	
		1 год	2 год
1	Основы изобразительного искусства и рисования	1	1
2	Лепка	1	1
3	Декоративно - прикладное искусство	1	1
	Всего:	3	3

**Учебный план дополнительной общеразвивающей образовательной программы «Изобразительное искусство» (дети 8 лет)**

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю	
		1 год	2 год
1	Основы изобразительного искусства и рисования	2	2
2	Лепка	1	1
3	Декоративно - прикладное искусство	1	1
	Всего:	4	4

**Учебный план дополнительной общеразвивающей образовательной программы «Музыкальный театр» (дети 6-7 лет)**

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю		
		1 год	2 год	3 год
1	Актерское мастерство	1	1	1
2	Сценическая речь	1	1	1
3	Ритмика	1	1	1
4	Музыка /вокал	1	1	1
	Всего:	4	4	4

По окончании учебного года обучающимся проходят творческие испытания, с целью выявления творческих способностей для перевода обучающихся в 1 класс на дополнительные предпрофессиональные и на дополнительные общеразвивающей программы.